

CLASICOS
Ilustrados
Los Mejores Obras de los más Grandes Autores
LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA
No. 27
$1.00
MEXICANA
0.15
EXTRANJERO
ES UNA PUBLICACION MAS DE EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L.
LA PRENSA


LOS CABALLEROS
DE LA
MESA REDONDA
QUIEN SACARE ESTA ESPADA DE ESTA PIEDRA Y ESTE YUNQUE, ES POR DERECHO EL REY DE INGLATERRA.
EN LOS DÍAS DE ANTAÑO, CUANDO UTHER PENDRAGÓN ERA REY DE INGLATERRA, MUCHOS NOBLES PODEROSOS QUE LE PROFESABAN ADHESIÓN, ESPERABAN EN REALIDAD SU MUERTE PARA PODER APODERARSE DEL TRONO. EL REY UTHER LO SABÍA Y CUANDO EL CIELO LE CONCEDIÓ UN HIJO...


¡Merlín, temo por la vida de mi hijo Arturo. Alguno de los nobles podría deshacerse de él para librarse del heredero del trono!
¡Llevadlo a una buena familia, que lo eduque... pero no les digáis quién es!
¡Así se hará, señor!
Varios años después, Uther murió y, tal como lo temiera, la guerra civil estalló y mientras los nobles combatían entre sí por la posesión del trono...
Arturo se está convirtiendo en todo un joven. ¡Él y mi hijo se quieren!
¡Algún día sabréis quién es en realidad, Sir Héctor!
Los años pasaron y el país sufría la guerra constante entre los nobles. Un día...
¡Ya hace mucho que estamos sin rey! He convocado a todos los nobles a que se reúnan en la catedral, para preparar un concurso; el que venza, será declarado rey.


CUANDO LOS NOBLES SE REUNEN EN LA CATEDRAL, VEN EN EL CEMENTERIO...
QUIEN SACARE ESTA ESPADA DE ESTA PIEDRA Y ESTE YUNQUE, ES POR DERECHO EL REY DE INGLATERRA.
UNO TRAS OTRO, TODOS LOS NOBLES TRATAN DE EXTRAER LA ESPADA DEL YUNQUE, PERO TODOS FALLAN...
ES EVIDENTE QUE EL LEGÍTIMO REY AÚN NO ESTÁ ENTRE NOSOTROS... QUIZÁ VENGA MAÑANA. CELEBRAREMOS EL TORNEO, COMO SE PLANEO.
AL OTRO DÍA...
EL CAMPO ESTÁ ALLÁ, KAY.
¡DEJE MI ESPADA EN CASA! ARTURO, ¿QUIERES VER SI ME CONSIGUES UNA, PARA PARTICIPAR EN EL TORNEO?
ARTURO SE DIRIGE A CASA, PERO NO ENCUENTRA LA ESPADA DE KAY... AL VOLVER AL CAMPO, PASA POR EL CEMENTERIO...
¡SE LA LLEVARÉ A MI HERMANO!


Cuando Arturo le da la espada, Kay queda estupefacto y corre a ver a Sir Héctor...
¡Padre, he aquí la espada de la Piedra! ¡Por lo tanto, debo ser rey de Inglaterra!
¡No te has apartado de mi lado, Kay! ¡Dime la verdad!... ¿Cómo la obtuviste?
Me la dio mi hermano Arturo.
¡Sí, señor! Vi la espada y la tomé prestada para Kay... ¡Lo siento si hice mal!
¡Ahora lo comprendo todo!... ¡Señor, sois el rey de Inglaterra! Veréis... Yo no soy vuestro verdadero padre. ¡Merlín el mago os trajo a casa cuando érais un bebé!...

LUEGO...

¡COLOCAD DE NUEVO LA ESPADA EN EL YUNQUE, SEÑOR! ¡LOS DEMÁS VOLVERÁN A PROBAR.

QUIEN SACARE ESTA ESPADA DE ESTA PIEDRA Y ESTE YUNQUE, ES POR DERECHO EL REY DE INGLATERRA.

DE NUEVO PRUEBAN LOS NOBLES...






¡MIRAD, ALLÍ ESTÁ LA ESPADA DE QUE HABLÉ! ¡LA DONCELLA ES LA DAMA DEL LAGO! PEDIDLE LA ESPADA Y OS LA DARÁ!
¿SEÑORA, QUÉ ESPADA ES AQUELLA? ¡LA QUISIERA PARA MÍ!
SUBID A LA BARCA, REMAD HACIA ELLA Y TOMADLA, EN UNIÓN CON LA VAINA.
CUANDO ARTURO TOMA LA ESPADA Y LA VAINA, EL BRAZO DESAPARECE EN EL LAGO...
LA ESPADA SE LLAMA "EXCALIBUR", PERO LA VAINA VALE DIEZ VECES MÁS QUE LA HOJA MISMA. MIENTRAS LLEVÉIS ESA VAINA AL CINTO, NO SANGRARÉIS AUN CUANDO OS HIERAN MIL VECES.
AL AÑO SIGUIENTE...
MERLÍN, AMO A GUENEVER, LA HIJA DEL REY LEODEGRANCE DE CAMELIARD. ¿PODRÍAIS PEDIR A SU PADRE SU MANO EN MATRIMONIO, PARA MÍ?
¡SÍ, SEÑOR!
EN CAMELIARD...
ME TRAÉIS BUENAS NOTICIAS, MERLÍN... ¡MI HIJA SERÁ HONRADA!

COMO REGALO DE BODAS, REY ARTURO, OS DOY ESTA MESA REDONDA. TIENE ESPACIO SUFICIENTE PARA CIENTO CINCUENTA CABALLEROS... Y COMO OTRO PRESENTE, OS OBSEQUIO CON CIEN DE MIS GUERREROS.

¡OS LO AGRADEZCO, SEÑOR!








En honor de su esposa y del establecimiento de la Mesa Redonda, el Rey Arturo convoca a un torneo...
¿Quién es el noble caballero de los leones?
Es Sir Lancelote del Lago, señor de Joyous Gard. ¡Será uno de los caballeros de la Mesa Redonda!
Cuando el torneo termina...
¡En ningún lance del torneo fuisteis vencido, noble Sir Lancelote, así que el premio es vuestro!


LA FAMA DE LA MESA REDONDA SE ESPARCE POR TODA INGLATERRA. MUCHOS SON LOS QUE PIDEN AL REY ARTURO QUE LOS CABALLEROS ENMIENDEN LOS MALES QUE OTROS LES HACEN...
¿QUÉ DESEAS, HIJO MÍO? ¡PIDE Y SERÁS ATENDIDO!


SEÑOR, OS PEDIRÉ TRES FAVORES. UNO: QUE ME PERMITÁIS VIVIR AQUÍ EL AÑO QUE VIENE. ENTONCES OS PEDIRÉ LOS OTROS DOS.


SE CUMPLIRÁ TU DESEO. MAS, ¿CÓMO OS LLAMÁIS?
NO PUEDO DECÍROSLO AHORA, SEÑOR.


BIEN, SIR KAY... VERÉIS QUE SE CUIDE Y ATIENDA A ESTE NOBLE JOVEN.
¡NOBLE! ¡HUMFF! ¡QUIZÁ SEA UN PILLO, YA QUE NO DA SU NOMBRE!... ¡POR ELLO, LE LLAMARÉ "BEAUMAINS"! (1)
1.-MANOS BONITAS.





UN AÑO DESPUÉS, EL JOVEN LLEGA A LA CORTE...

¡OS RUEGO QUE ENVIÉIS A UNO DE VUESTROS VALIENTES CABALLEROS A RESCATAR A MI AMA, CAUTIVA DE UN NOBLE LLAMADO EL CABALLERO ROJO, DE LOS ROJOS PRADOS!

NO LO CONOZCO.

SEÑOR, HE OÍDO HABLAR DE ESE CABALLERO. SE DICE QUE POSEE LA FUERZA DE SIETE HOMBRES. Y TIENE DOS HERMANOS: EL CABALLERO NEGRO Y EL CABALLERO VERDE.

SIR GAUVAIN

DE PRONTO...

SEÑOR, HOY HACE UN AÑO QUE VINE A VUESTRA CORTE Y DEBO PEDIR MIS OTROS DOS FAVORES: PRIMERO, QUE ME PERMITÁIS RESCATAR AL AMA DE ESTA MUJER... SEGUNDO, QUE PIDÁIS A SIR LANCELOTE QUE ME ARME CABALLERO CUANDO ME CREA DIGNO DE ELLO.

¡ASÍ SEA HECHO!

¡BAH! ¿SERÁ UN PAJE DE COCINA QUIEN RESCATE A MI SEÑORA?

¡SÍ!

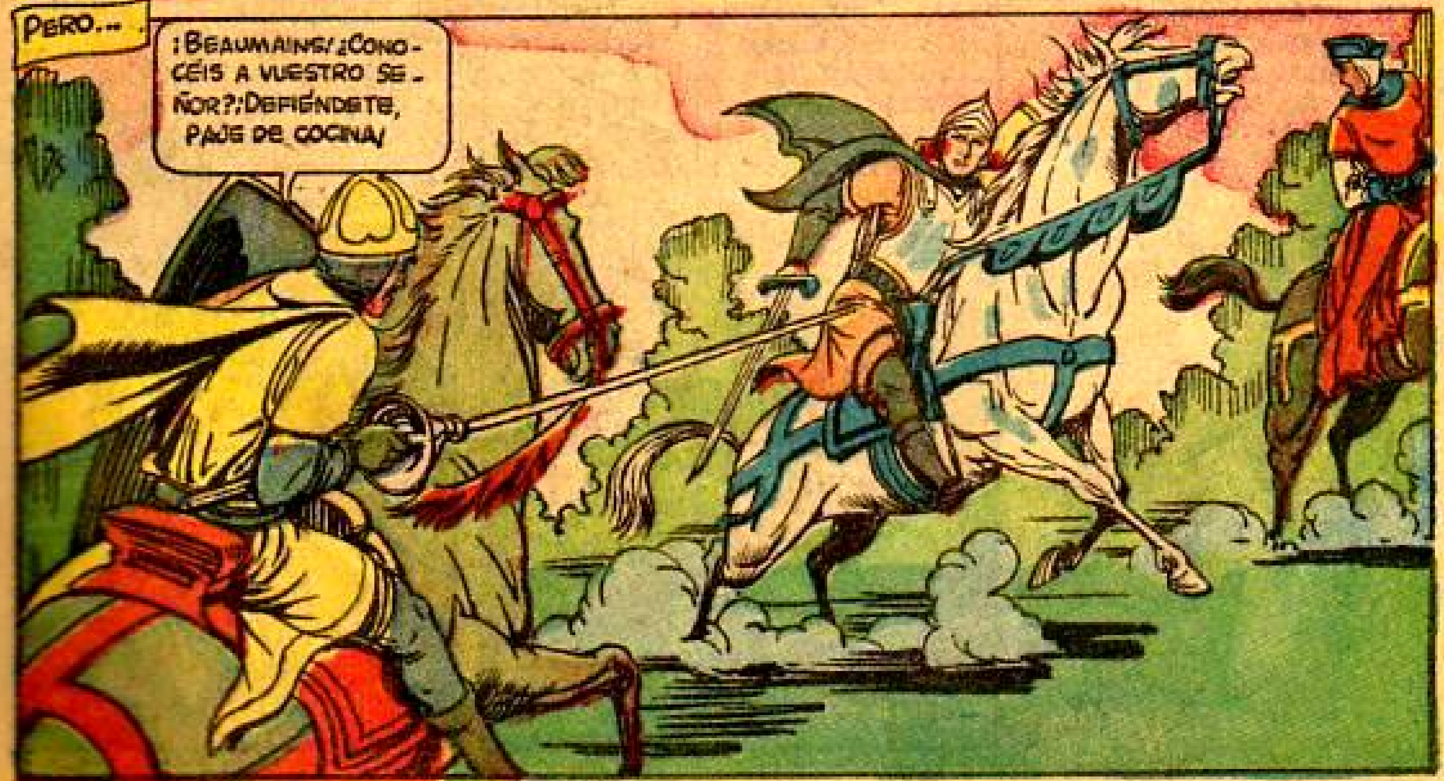
DE PRONTO, APARECE UN ENANO CON UN CABALLO Y ARMAS PARA BEAUMAINS...

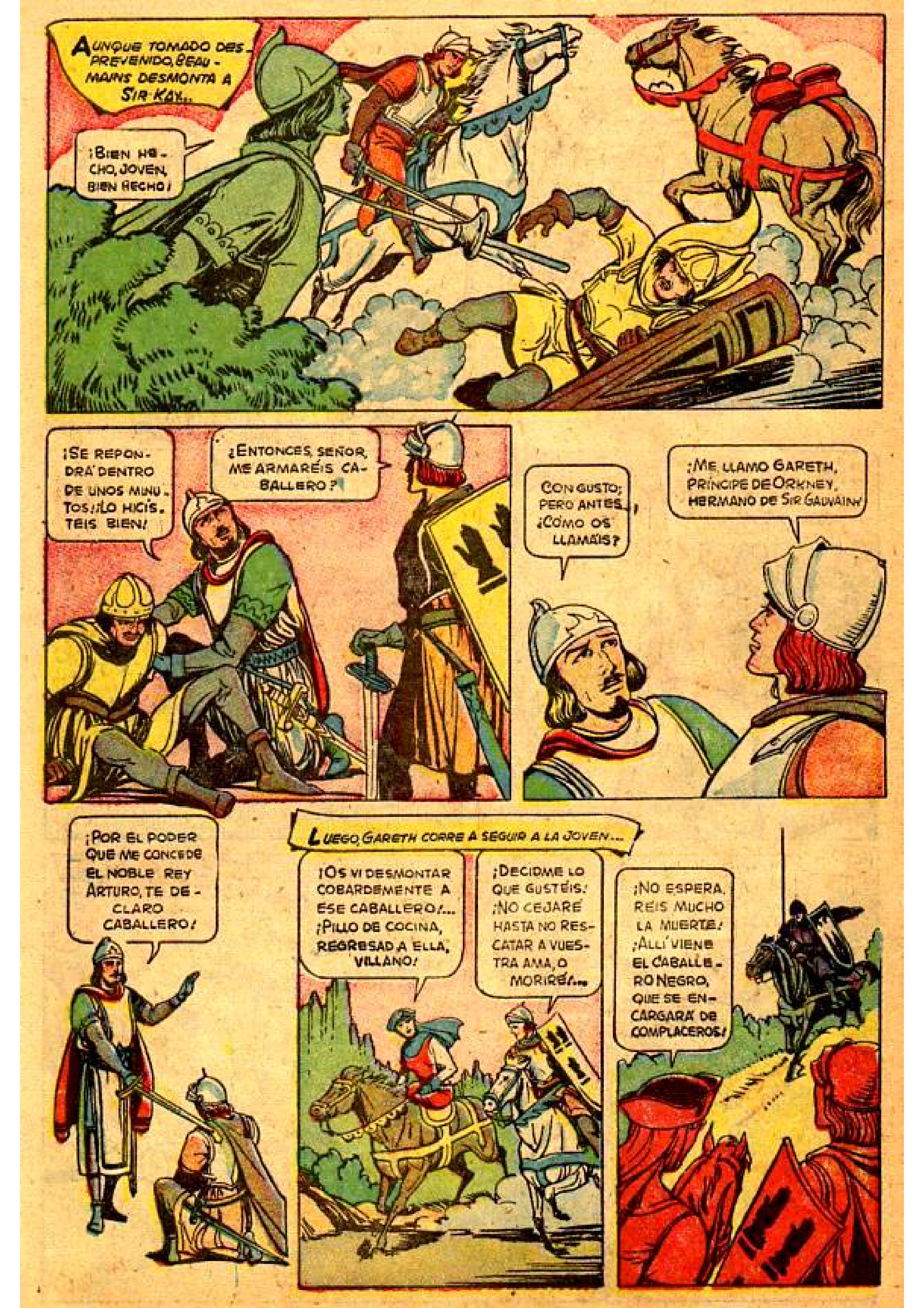
¡NUNCA VI ARMADURA TAN BUENA!

¡NI MEJOR CABALLO!








AUNQUE TOMADO DESPREVENIDO, BEAUMAINS DESMONTA A SIR KAY..
¡BIEN HECHO, JOVEN, BIEN HECHO!
¡SE REPONDRÁ DENTRO DE UNOS MINUTOS! ¡LO HICISTEIS BIEN!
¿ENTONCES, SEÑOR, ME ARMARÉIS CABALLERO?
CON GUSTO; PERO ANTES... ¿CÓMO OS LLAMÁIS?
¡ME LLAMO GARETH, PRÍNCIPE DE ORKNEY, HERMANO DE SIR GAUVAIN!
¡POR EL PODER QUE ME CONCEDE EL NOBLE REY ARTURO, TE DECLARO CABALLERO!
LUEGO, GARETH CORRE A SEGUIR A LA JOVEN...
¡OS VI DESMONTAR COBARDEMENTE A ESE CABALLERO!... ¡PILLO DE COCINA, REGRESAD A ELLA, VILLANO!
¡DECIDME LO QUE GUSTÉIS! ¡NO CEJARÉ HASTA NO RESCATAR A VUESTRA AMA, O MORIRÉ!...
¡NO ESPERARÉIS MUCHO LA MUERTE! ¡ALLÍ VIENE EL CABALLERO NEGRO, QUE SE ENCARGARÁ DE COMPLACEROS!


¡TRATÉ DE SER INDULGENTE CON UN VILLANO DE COCINA!¡MAS AHORA MORIRÁS!
¡AHORA SABÉIS QUE SOY ALGO MÁS QUE UN PAJE!
¡MI ARMADURA ESTÁ TAN MALTRE-CHA QUE HABRÉ DE USAR LA SUYA!
A PESAR DE SU VICTORIA, LA DONCELLA NO DEJA DE SATIRIZAR A GARETH...
¡APÁRTATE DE MI SENDA, VILLANO, MOZUELO!¡EL HEDOR DE LA GRASA QUE DESPEDÍS ME MAREA!¡Y ALLÍ VIENE EL CABALLERO VERDE, QUE OS HARÁ HEDER MÁS AÚN, COBARDE!


¡CABALLERO VERDE! ¡HE AQUÍ UN VILLANO QUE ASESINÓ A VUESTRO HERMANO!
¡PAJE TRAIDOR, CANALLA! ¡MORIRÁS POR HABER MATADO A MI HERMANO!
¡NO A MENOS QUE LA DONCELLA ME LO PIDA!
¡PIEDAD!
¡PERDO-NAD-LE!
SIR GARETH PERDONA AL CABALLERO VERDE Y LE ORDENA PRESENTARSE AL REY ARTURO. LUEGO, EL Y LA DONCELLA SIGUEN CAMINO HASTA LLEGAR AL CASTILLO DEL CABALLERO ROJO DE LOS ROJOS PRADOS...
¡ESOS ESCUDOS PERTENECIERON A OTROS QUE RETARON AL CABALLERO ROJO! ¡REGRESA A TU COCINA, EN VEZ DE TOCAR EL CUERNO!


El Caballero Rojo no pierde tiempo en preparativos y la batalla se prolonga a través de casi todo el día...


¡AHORA MORIRÁS!
¡SIR GARETH! ¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO VALOR?
¡ÁNIMO, SIR GARETH! ¡PEGAD DURO!... ¡DURO!
¡SÓLO QUE OS PRESENTÉIS EN LA CORTE DEL REY ARTURO Y LE PIDÁIS CLEMENCIA POR EL MAL QUE COMETÍSTEIS!
¡QUEDO A VUESTRA MERCED!

Y CUANDO EL CABALLERO ROJO SE PRESENTA EN LA CORTE DEL REY ARTURO...

...Y ME DERROTÓ A MÍ Y A MIS HERMANOS EN LEAL COMBATE!...

ES UN NOBLE CABALLERO, LO SÉ... PERO FALTA SABER DE DÓNDE VIENE.

A TIEMPO LO SABRÉIS SEÑOR.

SEMANAS DESPUÉS...

¡BIENVENIDO, CABALLERO!.. PERMITIDME GUIAROS...

SIR GARETH






AL AÑO SIGUIENTE...
SIR LANCELOTE, SE OS PIDE EN UN MENSAJE QUE VAYÁIS A LA ABADÍA DE LOS BOSQUES.
EN LA ABADÍA...
¡QUISIERA SER ARMADO CABALLERO, PERO NO ANHELO QUE NADIE, SINO VOS LO HAGA, SIR LANCELOTE!
¿COMO OS LLAMÁIS?
ME LLAMO GALAHAD.
CABALLERO: GALAHAD FUÉ EDUCADO POR NOSOTRAS DESDE NIÑO. PROVIENE DE NOBLE FAMILIA, PERO SUS PADRES MURIERON. ¡COMPLACEDLO!
¡Y DIOS OS AYUDE A SER BUEN CABALLERO!

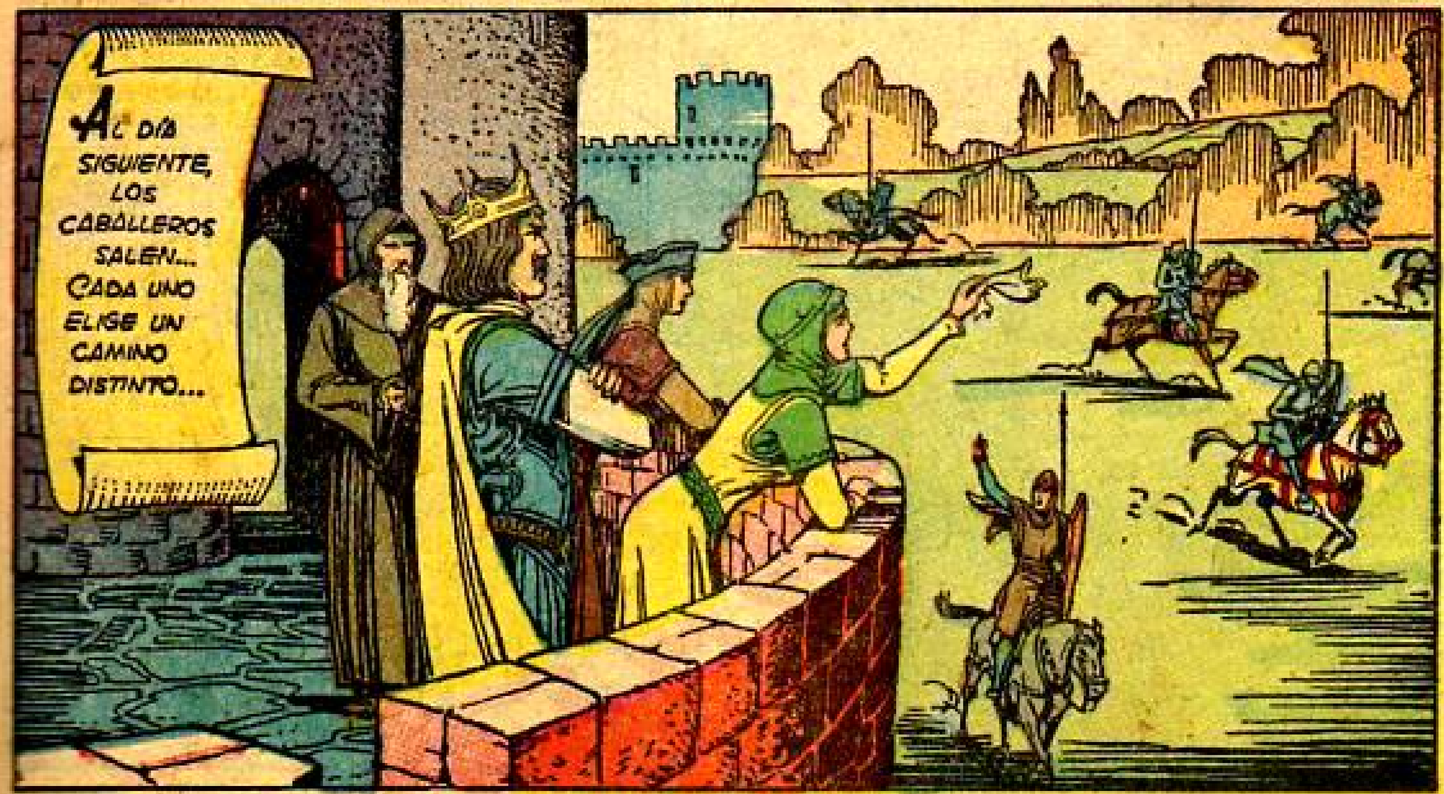

DURANTE AÑOS, LOS HOMBRES HABÍAN BUSCADO EN VANO EL SANTO GRIAL, O SEA LA COPA USADA POR JESUCRISTO DURANTE LA ÚLTIMA CENA...
ME DUELE QUE, EN TODAS SUS AVENTURAS, NINGUNO DE MIS CABALLEROS HAYA ENCONTRADO EL SANTO GRIAL.
¡SEÑOR! ¡HE AQUÍ EL CABALLERO POR QUIEN HEMOS ESTADO ESPERANDO!
MERLIN LLEVA A GALAHAD AL SITIAL PELIGROSO...
¡ESTE SITIAL OS ESPERA HACE TIEMPO, SIR GALAHAD!
ESTE ES EL SITIAL DE GALAHAD, EL GRAN PRÍNCIPE.
ENTONCES...
¡MAJESTAD! ¡HAY UNA PIEDRA FLOTANDO EN EL RÍO, CON UNA ESPADA EN ELLA!
JAMÁS SAQUE ESTA ESPADA HOMBRE ALGUNO, SI NO ES EL MEJOR CABALLERO DEL MUNDO.

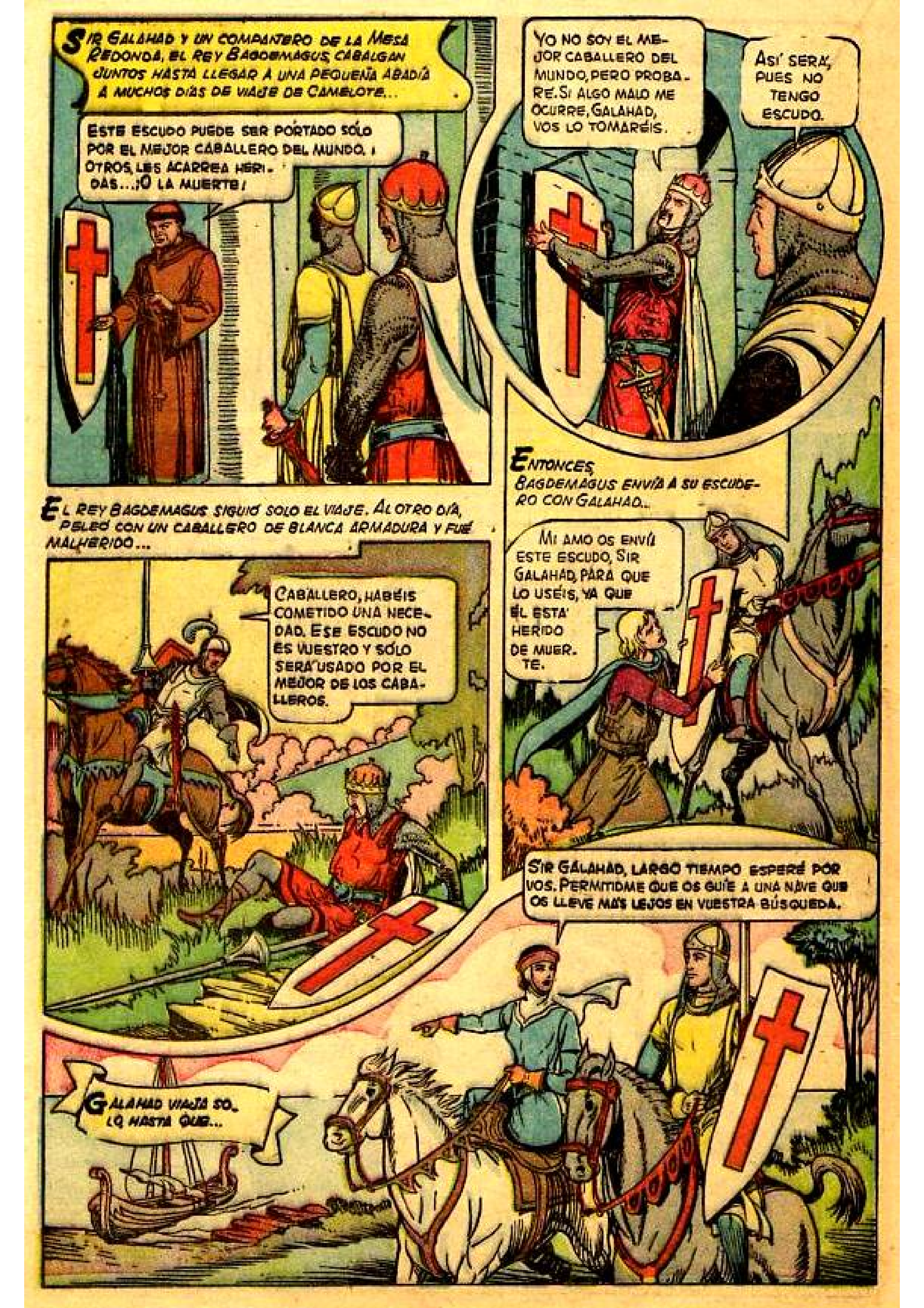

¡SIR LANCELOTE, ESTA ESPADA DEBE SER VUESTRA, PORQUE SOIS EL MEJOR CABALLERO!
NO, SEÑOR; NO ES MI ESPADA... PERTENECE SOLO A UN HOMBRE, Y NADIE HA DE TRATAR DE TOMARLA...
¡YO NO TRAJE ESPADA CONMIGO, SEÑOR, ASÍ QUE ÉSTA SERÁ MÍA!
¡COMO VEIS, SEÑOR, ENCAJA EN MI VAINA!
¡VEO QUE OS PERTENECE, SIR GALAHAD!
CUANDO LOS CABALLEROS VUELVEN A CENAR...
¡ES... ES EL SANTO GRIAL!

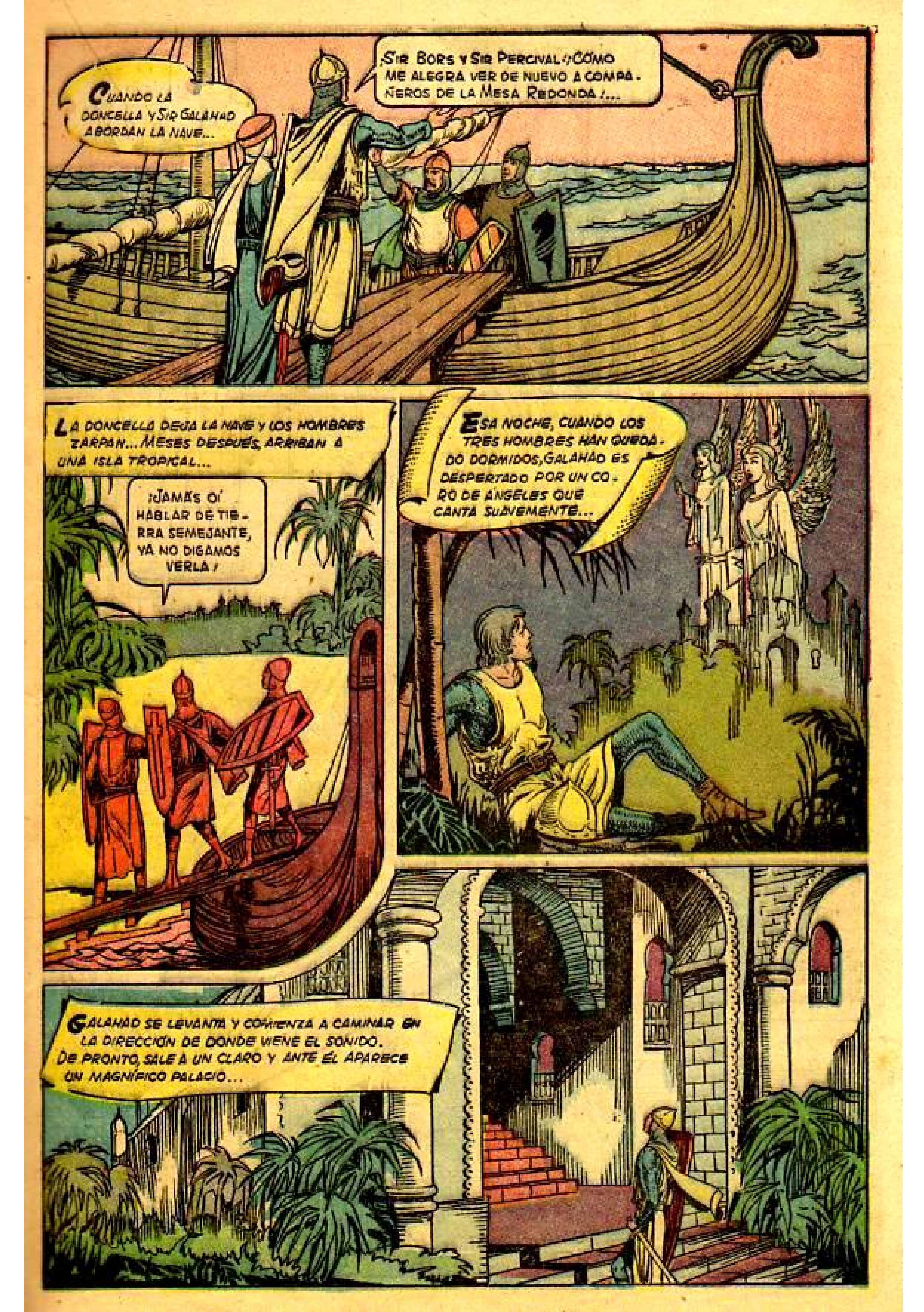

SEÑOR, ESTA NOCHE SE NOS HA APARECIDO EL SANTO GRIAL, MAS NO PUDIMOS VERLO CON CLARIDAD A CAUSA DE UN VELO QUE LO CUBRÍA. ¡MAÑANA PARTIRÉ, POR ESPACIO DE UN AÑO Y UN DÍA, EN SU BUSCA!...


¡Y YO! ¡YO IRÉ TAMBIÉN!


ME ENTRISTECÉIS; ¡MUCHOS DE VOSOTROS NO REGRESARÉIS DE LA BÚSQUEDA! ¡JAMÁS VOLVEREMOS A ESTAR JUNTOS EN ESTE MUNDO! PERO VUESTRO VOTO ES BUENO Y SÉ QUE UNO DE VOSOTROS HALLARÁ EL SANTO GRIAL!...


AL DÍA SIGUIENTE, LOS CABALLEROS SALEN... CADA UNO ELIGE UN CAMINO DISTINTO...


SIR GALAHAD Y UN COMPAÑERO DE LA MESA REDONDA, EL REY BAGDEMAGUS, CABALGAN JUNTOS HASTA LLEGAR A UNA PEQUEÑA ABADÍA A MUCHOS DÍAS DE VIAJE DE CAMELOTE...
ESTE ESCUDO PUEDE SER PORTADO SÓLO POR EL MEJOR CABALLERO DEL MUNDO. ¡ OTROS, LES ACARREA HERIDAS...¡O LA MUERTE!
YO NO SOY EL MEJOR CABALLERO DEL MUNDO, PERO PROBARÉ. SI ALGO MALO ME OCURRE, GALAHAD, VOS LO TOMARÉIS.
ASÍ SERÁ, PUES NO TENGO ESCUDO.
EL REY BAGDEMAGUS SIGUIÓ SOLO EL VIAJE. AL OTRO DÍA, PELEÓ CON UN CABALLERO DE BLANCA ARMADURA Y FUÉ MALHERIDO...
CABALLERO, HABÉIS COMETIDO UNA NECEDAD. ESE ESCUDO NO ES VUESTRO Y SÓLO SERÁ USADO POR EL MEJOR DE LOS CABALLEROS.
ENTONCES, BAGDEMAGUS ENVÍA A SU ESCUDERO CON GALAHAD...
MI AMO OS ENVÍA ESTE ESCUDO, SIR GALAHAD, PARA QUE LO USÉIS, YA QUE ÉL ESTÁ HERIDO DE MUERTE.
SIR GALAHAD, LARGO TIEMPO ESPERÉ POR VOS. PERMITIDME QUE OS GUÍE A UNA NAVE QUE OS LLEVE MÁS LEJOS EN VUESTRA BÚSQUEDA.
GALAHAD VIAJA SOLO HASTA QUE...


CUANDO LA DONCELLA Y SIR GALAHAD ABORDAN LA NAVE...
¡SIR BORS Y SIR PERCIVAL! ¡CÓMO ME ALEGRA VER DE NUEVO A COMPAÑEROS DE LA MESA REDONDA!...
LA DONCELLA DEJA LA NAVE Y LOS HOMBRES ZARPAN... MESES DESPUÉS, ARRIBAN A UNA ISLA TROPICAL...
¡JAMÁS OÍ HABLAR DE TIERRA SEMEJANTE, YA NO DIGAMOS VERLA!
ESA NOCHE, CUANDO LOS TRES HOMBRES HAN QUEDADO DORMIDOS, GALAHAD ES DESPERTADO POR UN CORO DE ÁNGELES QUE CANTA SUAVEMENTE...
GALAHAD SE LEVANTA Y COMIENZA A CAMINAR EN LA DIRECCIÓN DE DONDE VIENE EL SONIDO. DE PRONTO, SALE A UN CLARO Y ANTE ÉL APARECE UN MAGNÍFICO PALACIO...


GALAHAD ENTRA AL PALACIO Y HALLA EL SANTO GRIAL...





GALAHAD NO VOLVIÓ A SER VISTO. Y DESDE ENTONCES, NADIE SUPO DEL SANTO GRIAL. CUANDO SIR BORS Y SIR PERCIVAL REGRESAN POR FIN A CAMELOTE, UN AÑO DESPUÉS...

¡SIR GALAHAD DESAPARECIÓ, SEÑOR!

¡AY! ¡SON TANTOS LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA QUE SE HAN IDO!

¡MAS HEMOS DE OLVIDAR A LOS IDOS Y CONSTITUIR LA MESA REDONDA! CONVOCARÉ A UN GRAN TORNEO EN HONOR DE LOS VALIENTES QUE HAN REGRESADO DE LA BÚSQUEDA. QUIZÁ AL CALOR DE LA JUSTA HALLEMOS OTROS CABALLEROS QUE SUSTITUYAN A LOS NOBLES QUE JAMÁS VOLVIERON.

AL OTRO DÍA, SIR LANCELOTE CABALGA...

ENTRARÉ DISFRAZADO AL TORNEO...

LANCELOTE SALE DE LA CORTE Y CABALGA VARIAS HORAS, HASTA QUE...

BUEN AMIGO, ¿QUÉ LUGAR ES ESE Y QUIÉN HABITA ALLÍ?...

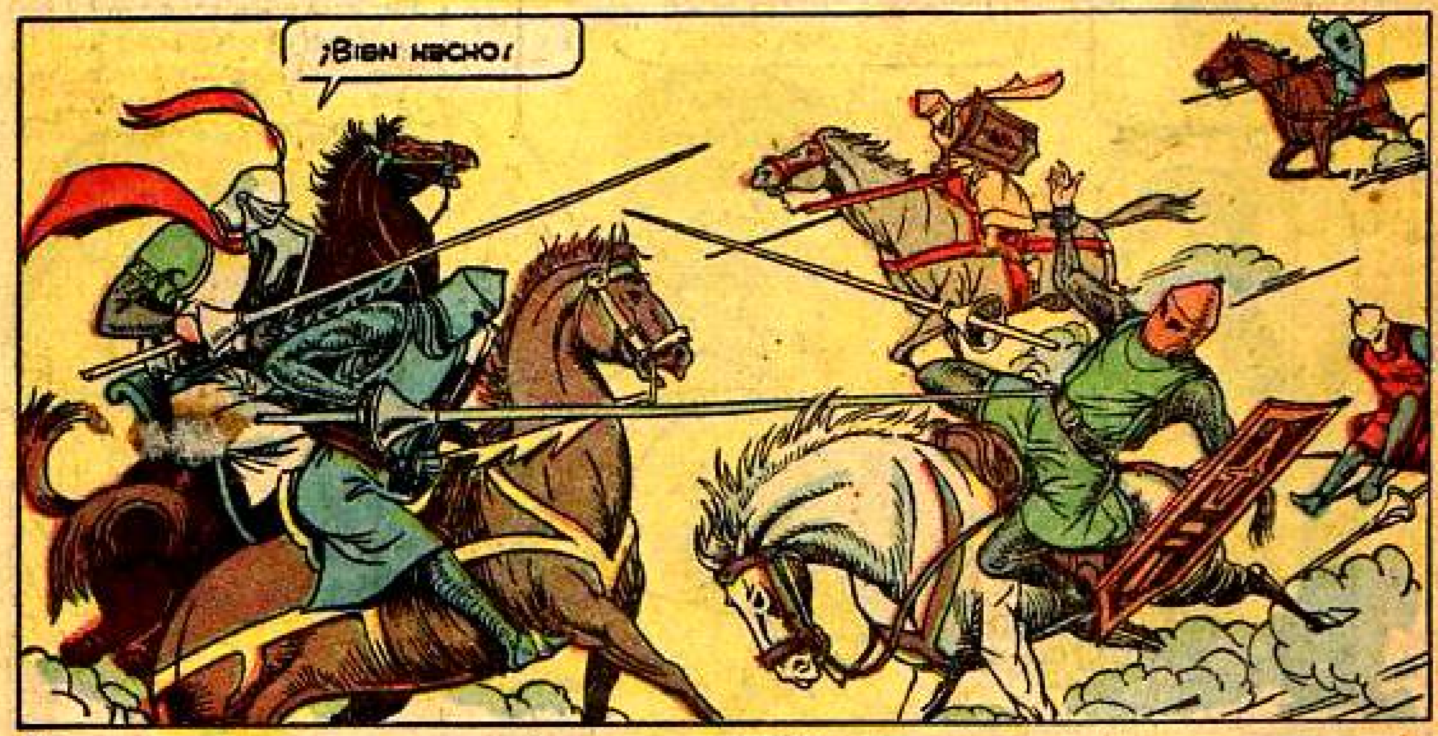
ESE, SEÑOR, ES ASTOLAT, LA CASA DE SIR BERNARDO.



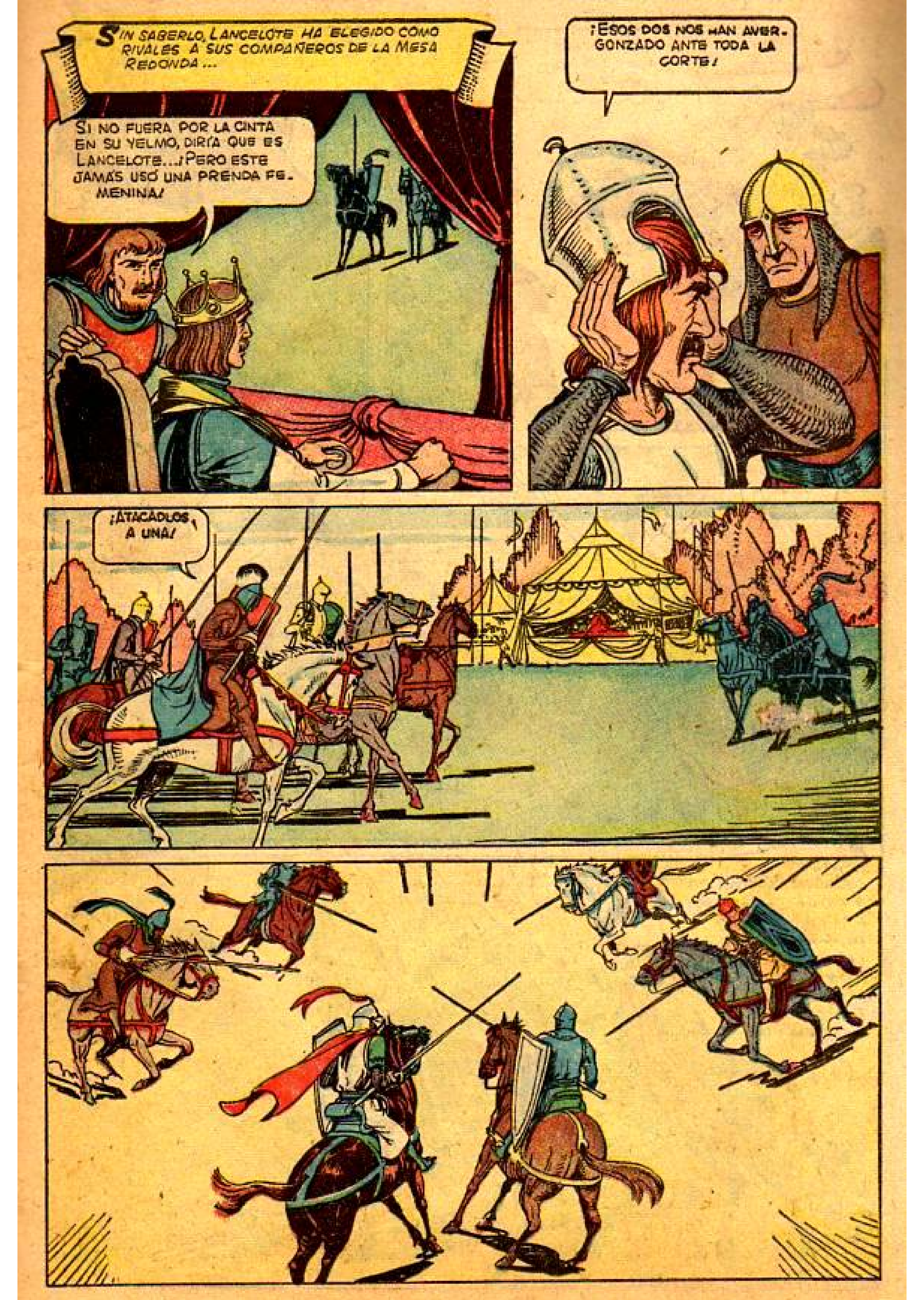



Luego, Sir Bernardo presenta a Lancelote a su hijo y a su hija...
Esta, noble caballero, es mi amada hija Elaine; este es mi hijo, Lavaine, quien os acompañará al torneo.
A la mañana siguiente...
¡Esperad, caballero! Antes de que partáis al torneo, deseo pediros un favor...
¿Usaréis esto en las justas, como una prenda mía?...
Lady Elaine, jamás usé la prenda de una joven...
Sin embargo, todos los caballeros saben que yo nunca llevé una prenda... ¡Mejorará mi disfraz!...
Bien, Lady Elaine; usaré vuestra prenda... ¡Y guardad mi escudo mientras vuelvo!

¡EL TORNEO HA COMENZADO YA! ¡ACUDAMOS EN AYUDA DE LOS QUE PIERDEN!






SIN SABERLO, LANCELOTE HA ELEGIDO COMO RIVALES A SUS COMPAÑEROS DE LA MESA REDONDA ...
SI NO FUERA POR LA CINTA EN SU YELMO, DIRÍA QUE ES LANCELOTE... ¡PERO ESTE JAMÁS USÓ UNA PRENDA FEMENINA!
¡ESOS DOS NOS HAN AVERGONZADO ANTE TODA LA CORTE!
¡ATACADLOS A UNA!


¡LOS VENCERÉ, PERO NO LOS MATARÉ!...
EN MEDIO DE LA LUCHA, EL CABALLO DE LANCELOTE TROPIEZA CON UN YELMO CAÍDO Y...
¡AH! ¡YA TE TENGO!
LAVAINE DESMONTA RÁPIDAMENTE A UNO DE LOS CABALLEROS, Y A PESAR DE QUE LO ATACAN POR TODOS LADOS, SE LAS ARREGLA PARA LLEVAR LA CABALGADURA HASTA LANCELOTE Y LO AYUDA A MONTAR...
¡DADME UNA LANZA!

PERO ESTÁIS HERIDO, SIR...

¡AÚN ASÍ, DEBO GANAR EL TORNEO!

¡QUISIERA SABER QUIÉN ES EL CABALLERO CON LA CINTA ROJA!

LO SABREMOS ANTES DE QUE PARTA, SIR.

ENTONCES, EL REY ARTURO HACE QUE SUENEN UN CUERNO, QUE INDICA EL FIN DEL TORNEO; AL OÍRLO, LANCELOTE Y LAVAINE SE DISPONEN A IRSE...

¡ESPERAD, BUEN CABALLERO! ¡EL REY DESEA DAROS EL PREMIO DEL TORNEO, QUE SÓLO VOS MERECÉIS!

¡GRACIAS, PERO DEBO IRME!... ¡QUIZÁ HAYA PAGADO CON MI VIDA EL PREMIO, PUES ESTOY MALHERIDO!






MÁS TARDE, ESA NOCHE...
LOS DOS CABALLEROS DE ESCUDOS BLANCOS SON MAGNÍFICOS. PERO EL QUE LLEVABA LA CINTA ROJA, ERA UNO DE LOS MÁS VALIOSOS QUE JAMÁS VI. ¡ÉL SOLO, CONSIGUIÓ VENCER A CUARENTA CABALLEROS DE LA MESA REDONDA!

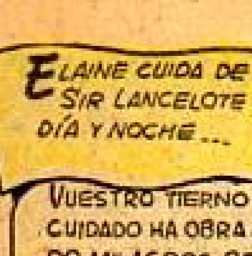

¡ME HACÉIS MUY FELIZ, YA QUE ESE CABALLERO ES EL QUE AMO! ...¡AUN QUE NO SÉ SU NOMBRE, GUARDO SU ESCUDO EN MI CÁMARA!
¿PUEDO VERLO?


ESTE ES SU ESCUDO.
¡ES EL ESCUDO DE LANCELOTE! ¡AHORA ME SIENTO ENTRISTECIDO, PUES ÉL DEJÓ EL TORNEO YENDO HERIDO!


ELAINE SE DISPONE A SALIR DE ASTOLAT RÁPIDAMENTE...
¡BUSCARÉ HASTA DAR CON SIR LANCELOTE, PADRE!


UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡ELAINE! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
¿CÓMO ESTÁ SIR LANCELOTE? ... SIR GAUVAIN ME DIJO QUE ESTABA HERIDO... ¡YO LO CUIDARÉ!


LAVAINE CONDUCE ENTONCES A ELAINE AL LECHO DE LANCELOTE, Y ELLA EXPLICA CÓMO AVERIGUÓ SU NOMBRE...
SIR GAUVAIN LLEGÓ A ASTOLAT DESPUÉS DEL TORNEO Y RECONOCIÓ VUESTRO ESCUDO...


ELAINE CUIDA DE SIR LANCELOTE DÍA Y NOCHE...

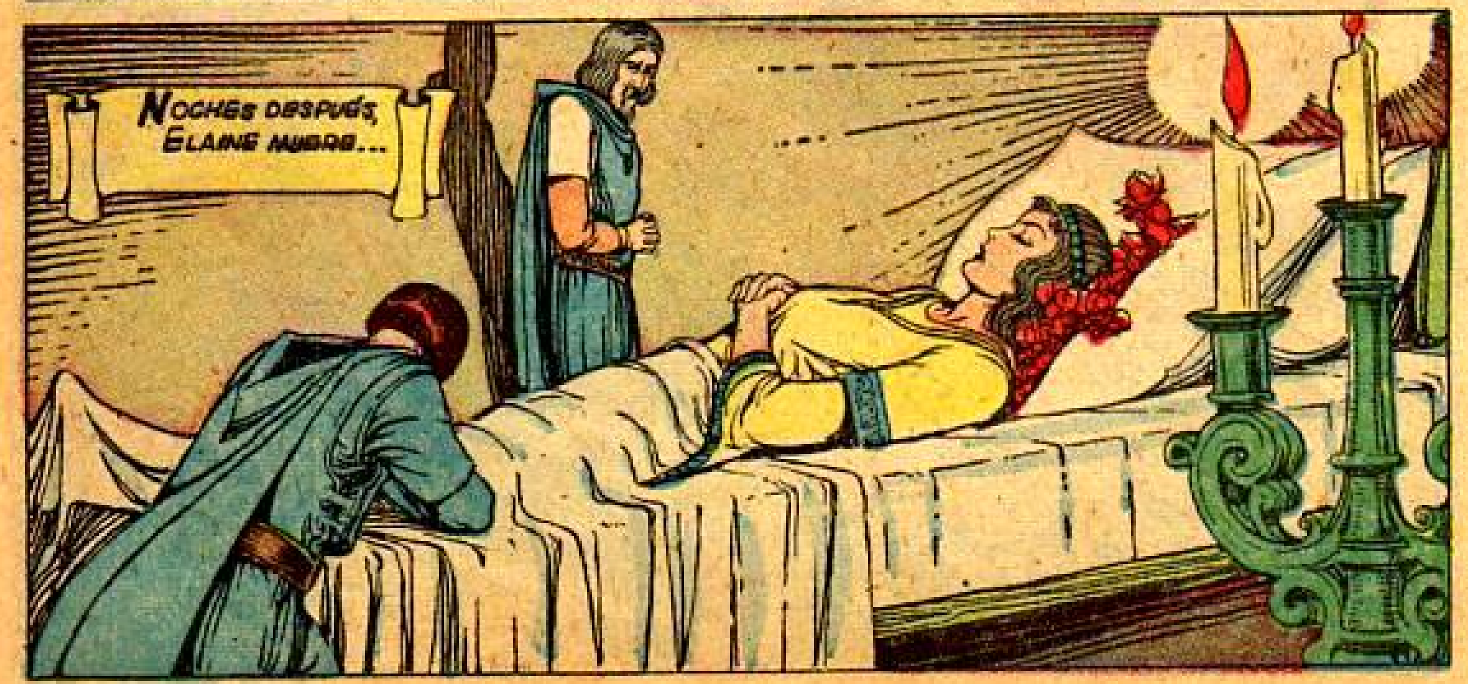

VUESTRO TIERNO CUIDADO HA OBRADO MILAGROS, BELLA DONCELLA... ¡PRONTO REGRESAREMOS A ASTOLAT!

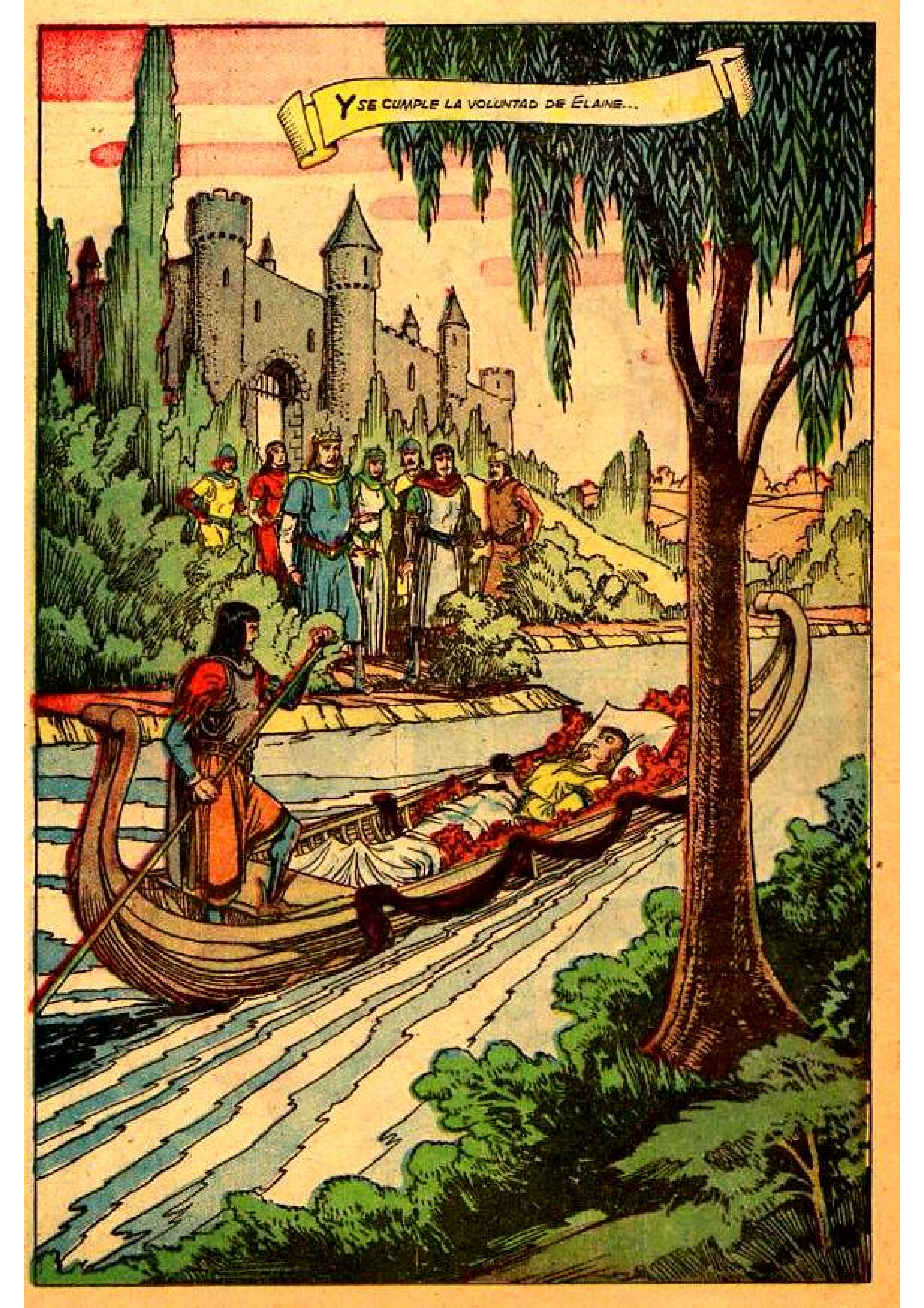

UNOS MESES DESPUÉS, EN ASTOLAT...
PRONTO VOLVERÉIS A LA CORTE DEL REY ARTURO... ¡SABED, ANTES, QUE JAMÁS AMÉ A OTRO HOMBRE QUE NO FUERAIS VOS!


¡BELLA DAMA, YO HICE VOTO DE CASTIDAD! ¡OLVIDADME, BUSCAD OTRO CABALLERO QUE OS MEREZCA Y CASAOS CON ÉL!...
MORIRÉ ANTES QUE OLVIDAROS!


POCO DESPUÉS, LANCELOTE REGRESA A CAMELOTE...
NO QUIERE COMER Y NO DUERME CASI...
LO SIENTO, SIR BERNARDO... PERO, FÍSICAMENTE, NADA LE ENCUENTRO...


-PADRE, SÉ QUE VOY A MORIR Y OS PIDO UN ÚLTIMO FAVOR:... QUIERO QUE MI CUERPO SEA COLOCADO EN UNA BARCA Y LA GUÍEN HASTA CAMELOTE, CON UNA CARTA EN MI MANO. ¡HE AQUÍ LA CARTA!


NOCHES DESPUÉS, ELAINE MUERE...


Y SE CUMPLE LA VOLUNTAD DE ELAINE...


AQUÍ HAY UNA CARTA Y DICE: "NOBLE CABALLERO SIR LANCELOTE: YA QUE NO ME TOMASTEIS COMO VUESTRA ESPOSA, LA MUERTE ME ELIGIÓ COMO LA SUYA..."


SEÑOR, CON VUESTRA VENIA, TOMARÉ EL CUERPO DE ESTA DONCELLA Y DISPONDRÉ LOS FUNERALES. ¡ME ES IMPOSIBLE EXPLICAR LO QUE HA OCURRIDO!


POCO DESPUÉS DEL FUNERAL DE ELAINE...
SEÑOR, DEJARÉ CAMELOTE PARA IRME A MI CASTILLO DE JOYOUS GARD...
LANCELOTE, ME TEMO QUE VUESTRA IDA MARCA EL PRINCIPIO DEL FIN DE LA MESA REDONDA.


LANCELOTE, ENTRISTECIDO AÚN, SE DIRIGE SÓLO A JOYOUS GARD. CUANDO LLEGA A UN RECODO DEL CAMINO...
¡BANDOLEROS ATACANDO A UN VIAJERO SIN ARMAS!... ¡AYUDARÉ, AUNQUE SEAN MUCHOS!


¡ATACANDO A UN INDEFENSO! ¿EH?


En la obscuridad, Lancelote mata a varios hombres. Luego...
¡Cobardes! ¿Temen enfrentarse con el acero de un hombre armado?
Lancelote los persigue un trecho y luego sigue su viaje. Pero en la encrucijada del camino...
Nuestros amigos Sir Gaheris y Sir Gareth, fueron muertos por el caballero que pretendía ayudarnos. Yo reconocí su escudo...¡Era Sir Lancelote!
Sí...El era. Fué un accidente.
El incidente es relatado al Rey Arturo y a Sir Gauvain...
¿Y fué así como los hermanos de Sir Gauvain fueron muertos por Sir Lancelote. ¡Yo lo ví, señor!
¡Ya lo oísteis, señor! ¡Lancelote mató a mis hermanos estando desarmados! ¡Juro no descansar hasta que los vengue!...
Arturo no consiente a la petición de Gauvain de retar a Lancelote. Poco después...
Gauvain insiste que lo menos que Lancelote puede hacer es venir a la corte y explicarse. He enviado un mensajero pidiéndole volver.
Un mes después...
Sir, Lancelote no responde. ¡Eso prueba su culpa! ¡Exijo que sea castigado!
Está bien. Llevaré un ejército a Joyous Gard y le haré volver.




DÍAS DESPUÉS...
ALLÍ ESTÁ EL CASTILLO DE LANCELOTE.
¡LE ENVIARÉ OTRO MENSAJE PIDIÉNDOLE QUE SE RINDA!


PRONTO VUELVE EL MENSAJERO DEL REY ARTURO Y...
¡SIR LANCELOTE REHUSA RENDIRSE, MAJESTAD, Y DICE QUE LAMENTA LO OCURRIDO A LOS HERMANOS DE SIR GAUVAIN, PERO QUE USTED DEBE COMPRENDER QUE SE TRATÓ DE UN ACCIDENTE!...


¡LO SABÍA! ¡TENEMOS QUE ATACAR INMEDIATAMENTE, MAJESTAD!
¡NO, SIR GAUVAIN! ¡ESPERAREMOS UNOS DÍAS Y YO PERSONALMENTE IRÉ A VER A SIR LANCELOTE!

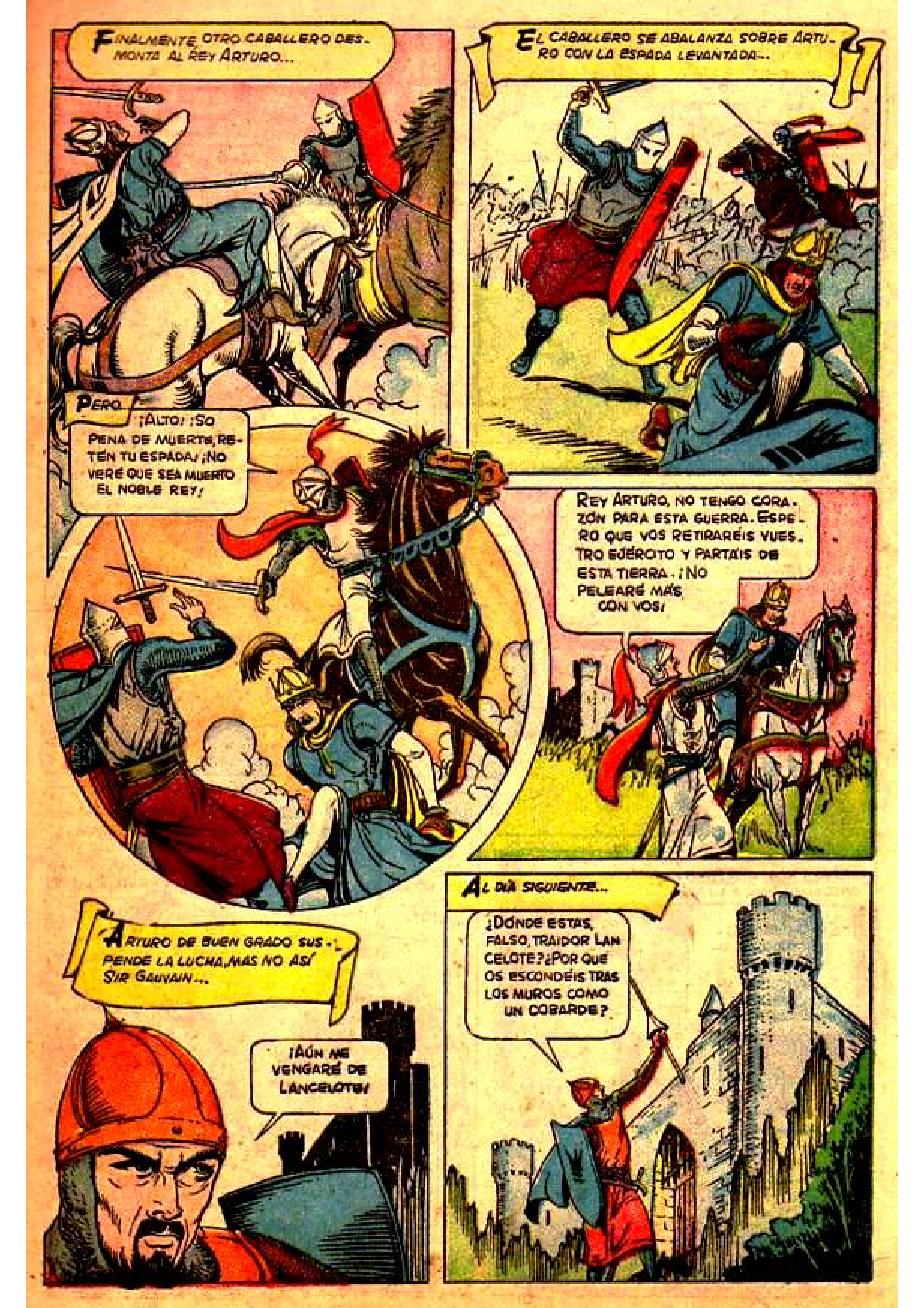

MÁS TARDE ESA NOCHE...
¿VEÍS ESAS FINCAS?... ¡QUIERO QUE LAS QUEMÉIS POR COMPLETO, PERO NI UNA PALABRA A NADIE, EN ESPECIAL AL REY, O NO OS PAGARÉ NADA!


En el castillo de Lancelote...
¡Tendremos que pelear, señor! ¡Están quemando todas las fincas!...


¡Jamás soñé que tendría que luchar contra el rey Arturo!...

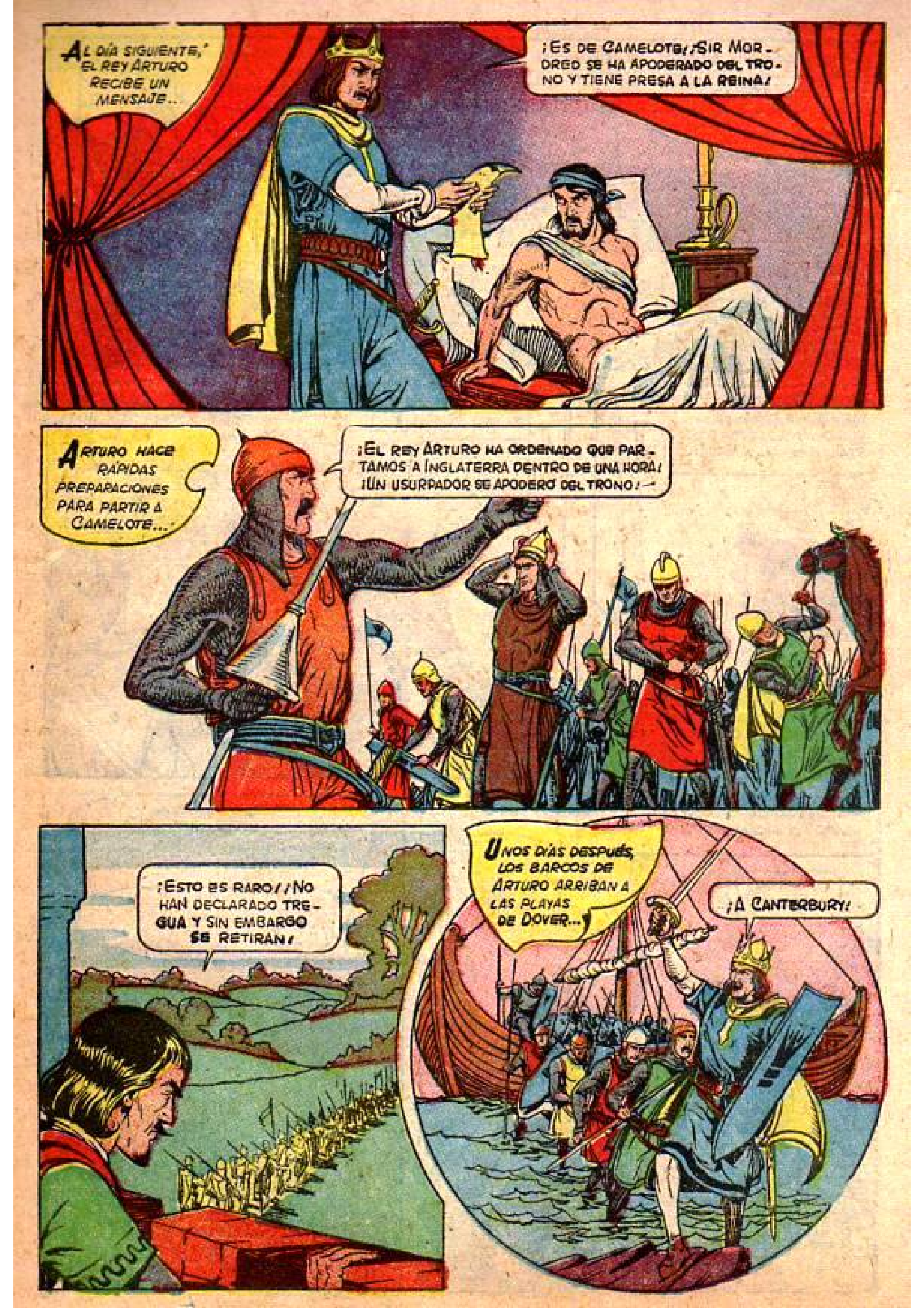

A la mañana siguiente, Lancelote manda a decir que sus hombres se encontrarán con el ejército del rey en el campo de batalla; a una señal, los dos ejércitos cargan uno contra otro...


La batalla dura horas enteras; más de un gran caballero cayó ese día para no levantarse jamás... Muchas veces tuvo Lancelote oportunidad de matar al rey Arturo, pero se cuidó de hacerlo...


Finalmente, otro caballero desmonta al Rey Arturo...
El caballero se abalanza sobre Arturo con la espada levantada...
Pero...
¡Alto! ¡So pena de muerte, retén tu espada! ¡No veré que sea muerto el noble rey!
Rey Arturo, no tengo corazón para esta guerra. Espero que vos retiraréis vuestro ejército y partáis de esta tierra. ¡No pelearé más con vos!
Arturo de buen grado suspende la lucha, mas no así Sir Gauvain...
¡Aún me vengaré de Lancelote!
Al día siguiente...
¿Dónde estás, falso, traidor Lancelote? ¿Por qué os escondéis tras los muros como un cobarde?



SIR LANCELOTE, DEBÉIS DEFENDEROS DE ESAS FALSAS ACUSACIO - NES...
¡ESTÁ BIEN! ¡DADME MI CABALLO Y MIS ARMAS!
LANCELOTE SALE Y EMBISTE A GAUVAIN EN SOLITARIO COMBATE...
AMBOS SE DESMONTAN AL PRIMER CHOQUE...
¡FALSO Y COBARDE CABALLERO! ¡TOMARÉ VUESTRA VIDA EN PAGO DE LA DE MIS HERMA-NOS! ¡MORIRÉIS!
PELEAN DURANTE TODO EL DÍA, CASI SIN DESCANSO. HACIA LA TARDE...
SIR GAUVAIN ES-TÁ HERIDO... AHO-RA, SI NUESTRO SR. LANCELOTE LO MATA, TERMINARÁ ESTA GUERRA.
¡ANDAD! ¡ASESINAD-ME, COMO LO HICÍS-TEIS CON MIS HER-MANOS!
¡JAMÁS, SIR GAUVAIN! PERO ESCUCHAD-ME: SIENTO LO DE VUESTROS HERMA-NOS... ¡FUÉ UN ACCIDENTE! ¡NO LOS VI SIQUIERA! ¡SI ASÍ LO DESEÁIS, VOLVERE-MOS A BATIRNOS... CUANDO ESTÉIS EN CONDICIO-NES!


Al día siguiente, el rey Arturo recibe un mensaje...
¡Es de Camelote! ¡Sir Mordred se ha apoderado del trono y tiene presa a la reina!
Arturo hace rápidas preparaciones para partir a Camelote...
¡El rey Arturo ha ordenado que partamos a Inglaterra dentro de una hora! ¡Un usurpador se apoderó del trono!
¡Esto es raro! ¡No han declarado tregua y sin embargo se retiran!
Unos días después, los barcos de Arturo arriban a las playas de Dover...
¡A Canterbury!

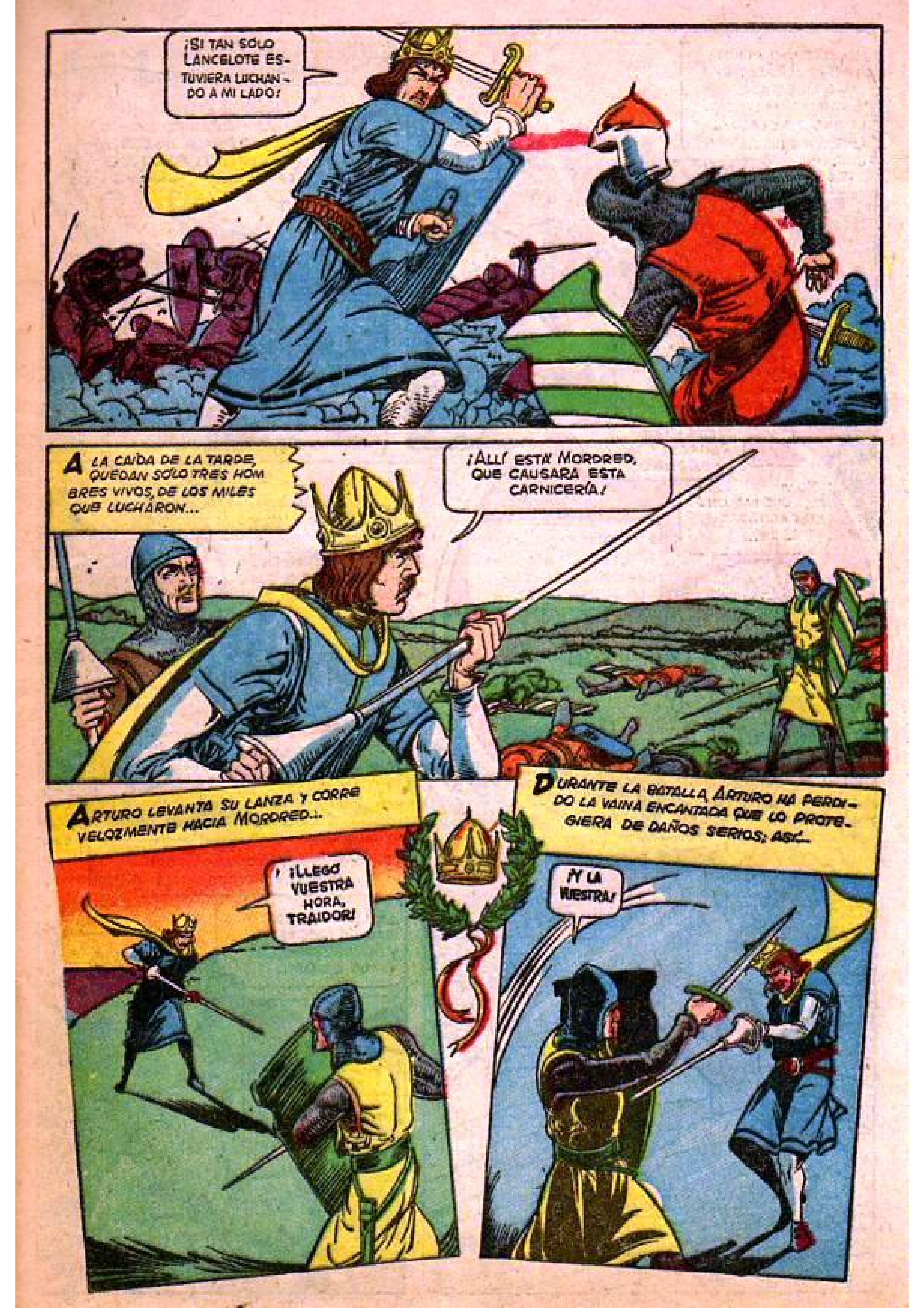

EL EJÉRCITO DEL REY ARTURO SE ENCUENTRA CON LAS FUERZAS DE MORDRED EN LOS LLANOS DE CANTERBURY...
¡SIR MORDRED PIDE PARLAMENTO! ¡Y YO HE ACEPTADO!... ¡DESEO QUE DOS CABALLEROS ME ACOMPAÑEN!


MORDRED PUEDE INTENTAR ALGUNA TRAICION. SI VEN LEVANTARSE TAN SÓLO SEA UNA ESPADA, ¡ATAQUEN!


AL MISMO TIEMPO...
EL REY ARTURO ES UN HOMBRE HONORABLE; PERO NO CONFÍO EN SUS CABALLEROS. ¡ASÍ HE DICHO A MIS HOMBRES QUE ATAQUEN, AL LEVANTARSE UNA ESPADA!


POR DESGRACIA, CUANDO ARTURO Y MORDRED HAN ARREGLADO PACÍFICAMENTE LAS COSAS...
¡CUIDADO! ¡UNA SERPIENTE!


LA ESPADA LEVANTADA ES VISTA POR AMBOS EJÉRCITOS, Y CARGAN UNO CONTRA OTRO, SIMULTÁNEAMENTE...


¡SI TAN SÓLO LANCELOTE ESTUVIERA LUCHANDO A MI LADO!
A LA CAÍDA DE LA TARDE, QUEDAN SÓLO TRES HOMBRES VIVOS, DE LOS MILES QUE LUCHARON...
¡ALLÍ ESTÁ MORDRED, QUE CAUSARA ESTA CARNICERÍA!
ARTURO LEVANTA SU LANZA Y CORRE VELOZMENTE HACIA MORDRED...
¡LLEGÓ VUESTRA HORA, TRAIDOR!
DURANTE LA BATALLA, ARTURO HA PERDIDO LA VAINA ENCANTADA QUE LO PROTEGIERA DE DAÑOS SERIOS; ASÍ...
¡Y LA VUESTRA!


¡HA LLEGADO MI HORA, SIR BEDIVERE!... ¡TOMAD MI ESPADA "EXCALIBUR" Y LANZADLA EN AQUEL LAGO!... LUEGO, ME DIRÉIS QUÉ VÍSTEIS.
PERO SIR BEDIVERE TIENE OTROS PLANES PARA LA ESPADA...
ESTA ESPADA ES BUENA Y ESTÁ ENJOYADA... LA ESCONDERÉ. ¡ME SERÁ DE MÁS UTILIDAD AQUÍ QUE EN EL FONDO DEL LAGO!
BEDIVERE REGRESA CON ARTURO...
NO VI MÁS QUE LAS ONDAS AGITADAS, SIRE...
¿ME TRAICIONARÍAIS POR UNA ESPADA ENJOYADA?; ID Y HACED LO QUE OS DIJE!
UNA VEZ MÁS, SIR BEDIVERE ESCONDE LA ESPADA EN LUGAR DE LANZARLA AL AGUA, Y LUEGO INFORMA AL REY QUE SÓLO VIO EL AGUA. ARTURO, FURIOSO, LE ORDENA A BEDIVERE POR TERCERA VEZ QUE CUMPLA SU ORDEN, Y ESTA VEZ...
EL ASOMBRADO BEDIVERE INFORMA ENTONCES A ARTURO...
...Y LUEGO, EL BRAZO SALUDÓ TRES VECES Y DESAPARECIÓ, CON LA ESPADA.
¡AHORA, LLEVADME A LA ORILLA DEL AGUA!

EN LA ORILLA, VEÍASE UNA BARCA ADORNADA CON NEGROS CRESPONES...

¡PONEDME DENTRO DE LA BARCA, BUEN CABALLERO!... ¡ESAS TRES NOBLES REINAS Y SUS DAMAS ME LLEVARÁN A MI LUGAR DE REPOSO!

LA BARCA FLOTA CORRIENTE ABAJO, CONDUCIENDO A LAS LLOROSAS DAMAS Y AL MORIBUNDO REY ARTURO...

CUANDO LA NOTICIA DE LA MUERTE DEL REY ARTURO FUÉ RECIBIDA POR LA REINA GUENEVERA, ESTA ENTRO A UN CONVENTO Y SE HIZO MONJA.
SIR LANCELOTE, SABIENDO DE LA TRAICIÓN DE MORDRED, LLEGÓ, MUY TARDE, CON SU EJÉRCITO, PARA SALVAR AL REY... JURÓ NO USAR JAMÁS SU ESPADA Y SE HIZO MONJE.
Y ASÍ, TERMINA EL RELATO DEL REY ARTURO Y DE SUS NOBLES CABALLEROS DE LA MESA REDONDA.

HISTORIAS DE NORTEAMERICA

"LA COLONIA PERDIDA"



En 1584, Sir Walter Raleigh, obtuvo autorización de la reina Isabel de Inglaterra para explorar y colonizar "las tierras, países y territorios bárbaros y remotos, no poseídos por ningún gobernante cristiano ni habitado por cristianos"

Ese año, Raleigh envió en expedición a América a dos veleros encargados de buscar un sitio para colonización. El cuatro de julio la expedición, bajo el mando de Felipe Amada y Arthur Barlowe, penetró al norte de la isla de Roanoke, a la altura de lo que hoy es la Carolina del Norte. Denominaron esa área "Virginia". Fueron enviadas partidas de exploración y la isla de Roanoke se eligió como el sitio de la primera colonia británica en América.

La expedición regresó a Inglaterra en el otoño de ese año, llevando consigo tabaco, maiz, calabazas, patatas y dos jefes indios. La reina Isabel demostró hallarse decepcionada porque Raleigh no habia encontrado oro, pero el caballero le mostró el tabaco y hasta trató de que la reina aprendiera a fumar. Solo consiguió hacerla toser.

Al año siguiente, se envió otra expedición. Consistia en 108 hombres bajo el mando de Sir Richard Grenville. El 17 de agosto de 1585, llegaron a la isla Roanoke y Grenville regresó a Inglaterra, prometiendo volver para la primavera. Los colonos construyeron una estacada, el Fuerte Raleigh. A pesar de la escasez de comida y de los repetidos ataques indios, sólo cuatro colonos murieron durante el invierno.

La primavera llegó pero Grenville no volvió. En junio, cuando una flotilla de barcos comandada por Sir Francis Drake se detuvo alli para ver cómo iba la colonia, los moradores, llenos de nostalgia, embarcaron para Inglaterra. Así fué abandonada la primera colonia inglesa en América.

Dos semanas después, Grenville llegó a bordo de una nave de provisiones y pertrechos. No encontrando a nadie, dejó a quince hombres encargados del fuerte y regresó a Inglaterra.

A principios de mayo de 1587, 121 colonos zarparon de Plymouth, Inglaterra, a bordo de tres naves y con destino a Fuerte Raleigh, mandados por el Gobernador John White. Después de una travesía tempestuosa, llegaron a la isla de Roanoke sólo para encontrar el fuerte en ruinas y ni trazas de la guarnición de quince hombres.

Los colonos reconstruyeron el fuerte y unas cuantas casas, y trataron de establecer relaciones amistosas con los indios. Pescaron, iniciaron el cultivo de la tierra y exploraron la isla. Denominaron su colonia: "Ciudad de Raleigh, en Virginia".

En agosto de 1587, Eleanor Dare, hija del Gobernador y esposa de Ananias Dare, dió a luz a una niña, el primer vástago de súbditos ingleses nacido en América. La llamaron Virginia.

Poco después, el Gobernador White regresó a Inglaterra para buscar abastecimiento. Hallóse conque Inglaterra estaba en guerra con España. Y se requerían todos los barcos disponibles para combatir a la poderosa armada española. La reina Isabel rehusó a White el permiso de regresar a Roanoke. Aun cuando la armada española fué destruida por Sir Francis Drake, en 1588, la guerra continuó por espacio de dos años más. El gobernador Roanoke fué al fin dejado en libertad para dirigirse a Roanoke en 1590. Su nave anunció el regreso con disparos de cañón, pero nadie respondió. Fueron a tierra y vieron que el fuerte Raleigh era la viva imágen de la desolación. Sólo habia una señal de su colonia: la palabra "Croatoan", grabada en la corteza de un árbol. Este era el nombre de un banco de arena habitado por una tribu de indios amigos.

Se levantó una tempestad y puso en peligro la nave, de modo que White se vió obligado a volver a Inglaterra sin visitar Croatoan. Más tarde, otras expediciones buscaron en vano a los colonos.

¿Cual fue el destino de los colonizadores? Quizás fueron muertos por los indios. Sir Francis Drake habia atacado un destacamento español en San Agustin, Florida en 1585; quizás los españoles atacaran Roanoke como represalia. Algún dia, quizás, aparezcan las pruebas que diluciden el misterio histórico de la desaparición de la Colonia de Roanoke.

La Campana de la Libertad

En 1751, la asamblea de la provincia de Pennsylvania decidió que necesitaba una campana para "agraciar la Casa Consistorial de Filadelfia" y para llamar a las reuniones. Así, Isaac Norris, Orador de la Asamblea, escribió a Thomas Lister, en Londres, quien era el mejor fabricante de campanas, pidiéndole: "una buena campana de unas dos mil libras de peso"... Añadió que se deseaba que la campana fuera fundida por los mejores obreros y con las siguientes palabras grabadas alrededor, en grandes letras: "Y pregonaréis libertad en la tierra a todos sus moradores:—Levítico Cap. 25. Ver. 10".

La campana llegó en agosto de 1752, a bordo de la nave "Matilde". En apariencia, la campana era perfecta. Muchos conciudadanos se reunieron ante la Casa Consistorial a fin de oir el tan ansiado primer tañido de la campana. Se levantó el badajo, osciló, y... ¡la grande y flamante campana se rajó con el primer tañido!

El capitán del "Matilde" rehusó llevarse de nuevo la campana a Inglaterra. Y así, en una fundición cercana a Filadelfia, la campana volvió a fundirse. Después de dos fracasos, la obra se dió por terminada. Fue colocada de nuevo en su sitio, con gran pompa.

Así, la campana comenzó a cumplir con su deber de anunciar las reuniones de la Asamblea, las reuniones públicas, ocasiones festivas, etc., y, en tonos ahogados, participó asimismo de las muertes de muchos prominentes personajes de la ciudad. La campana, lo mismo que muchas otras de su especie, se transformó en una especie de heraldo público.

En 1764, la campana asumió el más grave deber de reunir al pueblo para protestar sobre un nuevo impuesto en las Colonias: el Acta del Azúcar. Otras dificultades surgieron hasta que, en 1775, se presentó la máxima crisis: la batalla de Lexington.

En mayo, el Segundo Congreso Continental tuvo efecto en Filadelfia y la mayoría de los delegados convinieron en "La necesidad de alzarse en armas a fin de defender nuestras propiedades". Y se nombró a George Washington, Comandante en Jefe del Ejército Continental.

El 4 de julio de 1776, la Declaración de la Independencia fué aprobada por el Congreso. Cuatro días después, Andrew Mc.Nair campanero oficial, subió al campanario. En el patio se veía reunida una muchedumbre que esperaba oir leer al coronel John Dixon el texto de la Declaración. El aire se llenó de vítores al escucharse las últimas palabras y McNair jaló la cuerda de la campana como nunca lo había hecho antes. Se escucharon tiros de mosquete, gritos y el tañido de otras campanas, pero sobre todo, se escuchaba el sonido de la recién nombrada Campana de la Libertad.

Mas la libertad no fué fácilmente ganada; siguieron meses de terror que conmovieron en sus cimientos a la recién fundada república. En septiembre de 1777, la caída de Filadelfia en manos inglesas era evidente. La campana se había llevado al norte, donde se la tenía oculta en Allentown, escondida bajo el piso de la Iglesia Reformada de Sion.

Al siguiente verano, sin embargo, los Ingleses evacuaron Filadelfia y la campana volvió a ser llevada a la Casa Consistorial.

Por fin, en octubre de 1781, Lord Cornwallis se rindió en Yorktown. Y no fué sino hasta 1783, que se consiguieron arreglos en términos pacíficos. Ocho años después de la batalla de Lexington, la Revolución Norteamericana obtenía la victoria para las colonias, así como su libertad absoluta.

Entonces fue cuando la campana justificaba, al tener, las palabras en ella grabadas. En los años que siguieron, la campana de la Libertad tañó en varias ocasiones, a veces en tono de regocijo, a veces en son de duelo; la ratificación de la Constitución, la muerte de George Washinton, la visita de Lafayette a Independence Hall, como llegó a llamarse a la Casa Consistorial. El 8 de julio de 1835, mientras tañía en señal de duelo por la muerte del juez John Marshall, la campana volvió a rajarse.

Así, con una curiosa cicatriz que la desfigura, la Campana de la Libertad fue bajada de su campanario. En la actualidad puede ser vista en Independence Hall. Y aunque permanezca silenciosa, su mensaje armonioso perdura como símbolo de la libertad.

LEYENDAS DE LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO

Las leyendas que rodean a los de por sí legendarios caballeros de la Corte del Rey Arturo, llenarían volúmenes. Parece ser que el número de los relatos ha ido aumentando día a día, desde hace varios siglos, y aún en la actualidad, existe quien divierta a los lectores de periódicos y a los asistentes a las salas cinematográficas con nuevas versiones sobre las andanzas de los caballeros de marras. Una de esas historias, la más notable por la acuciosidad de los detalles históricos y la verosimilitud de su trama, es la moderna versión de "El Príncipe Valiente", presentada por un dibujante norteamericano en forma de historieta gráfica.

Entre las leyendas más extrañas, se cuenta la que afirma que Lancelote era inmune a los venenos de todo género y que esa inmunidad fué conseguida de la siguiente manera: yendo un día el caballero cerca de un río, halló a una mujer que lloraba amargamente. Cuando el gallardo caballero la interrogó, la mujer le dijo: "Una hechicera me ha quitado a mi hijo, para vengarse de mi marido, quien la maltrató hace tiempo, y lo tiene convertido en su esclavo, haciéndolo trabajar para ella". Lancelote buscó a la hechicera y le exigió que devolviera el hijo a la mujer, pero la bruja, riendo, le dijo que el mozo estaba con ella por propia voluntad, y que si lo dudaba, le preguntara al muchacho. El joven, un hercúleo mancebo de veinte años, estaba bajo el hechizo de la bruja y contestó altaneramente a Lancelote que él trabajaba con la bruja porque así lo deseaba y que no reconocía a otra madre que ella. Lancelote, sin saber qué hacer pensaba en una solución cuando vió a la bruja sacar de los colmillos de una serpiente un líquido blanquecino. "¡Es veneno!", explicó la bruja. "¡Suficiente para matar a veinte hombres en un minuto!" Lancelote tuvo una idea. Recordaba que las tribus del norte, en la actual Escocia, los campesinos hacían remedios con los venenos de distintas clases de víboras, y que lo tomaban sin resentir sus efectos. Así, dijo a la bruja: "Te hago una proposición: me bebo todo ese veneno y si no muero, ¿dejarás libre al muchacho? ¿Le librarás de tu encantamiento?" La bruja, que según la leyenda, ignoraba que el veneno de las víboras sólo hace efecto cuando entra en el torrente sanguíneo, aceptó la prueba. Lancelote bebió el veneno y nada le ocurrió. El mancebo fué liberado y la bruja, despechada, se hundió una daga en el corazón. La curiosa leyenda, según muchos historiadores, prueba que la técnica de chupar la sangre de una mordedura de víbora no era conocida en Europa sino hasta una época relativamente cercana, en tanto que casi todos los pueblos primitivos saben que el veneno de víbora no es dañino más que inoculado. Las pruebas de fuerza eran sumamente populares en la imaginación del vulgo de la época y se pone como ejemplo la fuerza de Eric el Bastardo, que se dice fué vencido por Sir Gauvain. Eric era capaz de levantar en vilo un barril de cerveza y no soltarlo hasta haber apurado todo su contenido. Podía cargar sobre sus espaldas a un caballo y partía con las manos una lanza. Retado por Sir Gauvain, ya que éste debía salvar el honor de una joven, el nórdico Eric le dijo:

—Yo no manejo las armas: hagamos una prueba de fuerza; el que pierda, quedará a merced del otro.

Sir Gauvain meditó unos momentos y luego aceptó. Preparó hábilmente un barril completamente vacío y dijo a Eric:

—Ese barril está lleno de clavos de oro; si lo levantas a la altura de tu cabeza, no sólo quedaré a tu merced, sino que los clavos, con los que el rey fija las herraduras de su caballo de paseo, te pertenecerán todas.

Sabiendo que el peso del barril debía ser tremendo, Eric se preparó y tomando súbitamente el barril, hizo un enorme esfuerzo para levantarlo. Fué tal la conmoción que recibió cuando su esfuerzo se perdió en el vacío, ya que fué "en seco", por así decirlo, que el herculeo nórdico cayó muerto en el acto.

Otro caballero, Nestor de Laussana, retado por sus compañeros, permaneció colgado de una barra hasta que el metal se le incrustó en las manos...

Sir Damian de Sherwood, podía disparar flechas con un arco hecho de una lanza de acero, para flexionar la cual, se requerían cinco hombres de cada lado...

En tan poco espacio, sería imposible relatar ni la centésima parte de las leyendas de la época dorada de Inglaterra, que tanto han divertido a chicos y grandes con su fantasía abigarrada y fresca.



El personaje que ha
toda la América Lat
Un mexicano con c
diador, y alma nobl
viviendo las avent
traordinarias, en ti



Véalo enfrentándose a la maldición del

"ISLOTE VERDE"

otro episodio sensacional que aparece completo, a todo color, en el número 23 de

¡¡LA MASCARA ROJA!!

que en su NUEVO TAMAÑO GRANDE está batiendo los records de circulación.



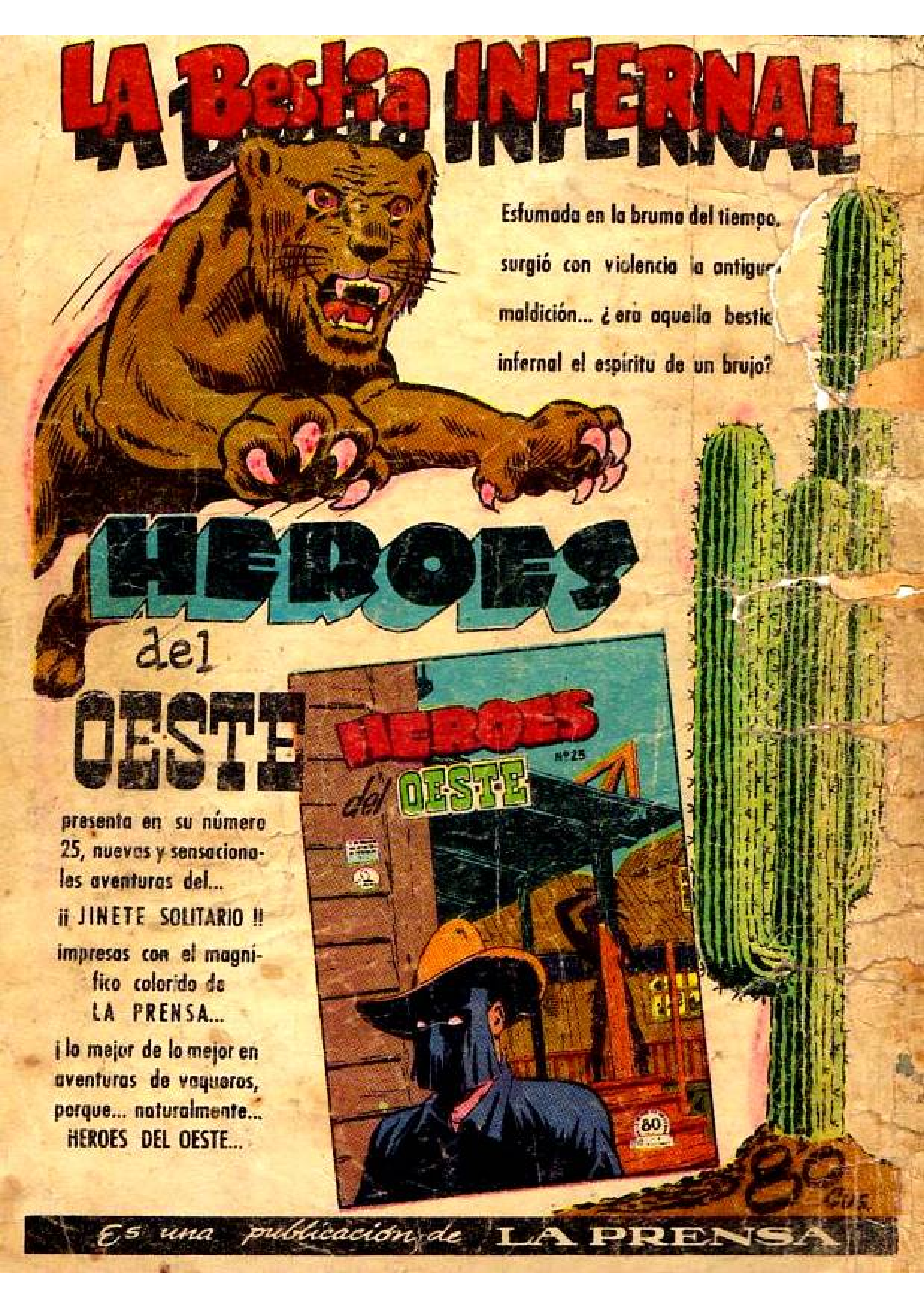
ES UNA PUBLICACIÓN DE LA PRE

CLASICOS ILUSTRADOS No. 27 - Agosto 21 de 1954 - Revista mensual publicada por convenio con Editora Press Service ny, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada com 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Po Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1952. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS,** **SA"**, Basilio Vadillo Num. 40, Apartado Postal No. 947 México 1 D F. - Teléfonos: 12-08-37, 12-08-37 y 10-29-56. **Gerente General.** rio Santaella Administrador, Alfredo García Camberos.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $11.00 m/n. en la pública Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a **EDITORA DE PERIODICOS, S. C** Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.



LA Bestia INFERNAL
Esfumada en la bruma del tiempo, surgió con violencia la antigua maldición... ¿era aquella bestia infernal el espíritu de un brujo?
HEROES del OESTE
HEROES Nº25 del OESTE
80
presenta en su número 25, nuevas y sensacionales aventuras del...
¡¡ JINETE SOLITARIO !!
impresas con el magnífico colorido de LA PRENSA...
¡lo mejor de lo mejor en aventuras de vaqueros, porque... naturalmente... HEROES DEL OESTE...
80 cvs.
Es una publicación de LA PRENSA